

Domenica 8 novembre 2015

ore 17.00

Canti sacri e Madrigali nel Cinquecento

WILLIAM BYRD
(1539-1623)

HAEC DIES

THOMAS TALLIS
(1505 ca.-1585)

TE LUCIS ANTE TERMINUM
FESTAL TONE

WILLIAM BYRD
(1539-1623)

VIGILATE

WILLIAM BYRD
(1539-1623)

AVE VERUM CORPUS

THOMAS TALLIS
(1505 ca.-1585)

TE LUCIS ANTE TERMINUM
FERIAL TONE

C. GESUALDO DI VENOSA
(1561-1613)

IN MONTE OLIVETI

THOMAS TALLIS
(1505 ca.-1585)

THE LAMENTATIONS OF JEREMIAH I
Incipit - Aleph - Beth - Ierusalem

THOMAS TALLIS
(1505 ca.-1585)

IF YE LOVE ME

WILLIAM BYRD
(1539-1623)

O LORD, MAKE THY
SERVANT ELISABETH

SÈVERIN CORNET
(1530-1582)

PARMI DI STAR

JAQUES ARCADELT
(1505-1568)

IL BIANCO E DOLCE CIGNO

ORLANDO GIBBONS
(1583-1625)

THE SILVER SWAN

THOMAS MORLEY
(1557-1602)

NOW IS THE MONTH OF MAYING

PIERRE PASSAREAU
(1490-1547)

IL EST BEL ET BON

GIOVANNI G. GASTOLDI
(1556-1622)

AMOR VITTORIOSO

PHILIPPE VERDELOT
(1485-1552)

ULTIMI MIEI SOSPIRI

ORLANDO DI LASSO
(1532-1594)

DESSUS LE MARCHÈ D'ARRAS

ENSEMBLE THE BLOSSOMED VOICE

A. RODARI, F. NAPOLETANI
soprani

C. CARMALT
mezzo soprani

M. BARTOLUCCI, G. FIANDINO
tenori-baritoni

M. SCAVAZZA
baritono

M. SAVIA
basso

L'Associazione Amici Chiesa del Carmine onlus
si è costituita nel 1993 e si propone:

- la valorizzazione del patrimonio costituito dalla Chiesa del Carmine e dalla Cappella Parva;
- la promozione di attività culturali aventi come centro la chiesa e i suoi locali.

(Dallo Statuto dell'Associazione)

L'Associazione Amici Chiesa del Carmine
ringrazia i Soci e tutti coloro che
con il loro sostegno rendono possibili
queste iniziative.

Un particolare ringraziamento
va rivolto a:



ASSOCIAZIONE
AMICI CHIESA DEL CARMINE
ONLUS

Informazioni

Associazione Amici Chiesa del Carmine - onlus
tel. 3420660949 - 3479653020

Ufficio Turistico del Comune di Brescia
Piazza Loggia, Brescia - tel. 030.2978988

ore 17.00



ASSOCIAZIONE
AMICI CHIESA DEL CARMINE
ONLUS

Con il patrocinio di



COMUNE DI BRESCIA

Domenica 10 maggio 2015

ore 17.00

Il mottetto mariano dal Rinascimento al Novecento

**CARLO GESUALDO
DA VENOSA**
(1560-1613)

AVE DULCISSIMA MARIA
MARIA MATER GRATIÆ
AVE REGINA CÆLORUM

GREGOR AICHINGER
(1565-1628)
STABAT MATER

RICHARD DERING
(1580-1630)
AVE VIRGO GLORIOSA

JOHANN PACHELBEL
(1653-1706)
MAGNIFICAT IN RE MAGG.

GIOVANNI LEGRENZI
(1626-1690)
CONGRATULAMINI FILIÆ SYON

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1757)
MAGNIFICAT

**JOHANN GEORG
ALBRECHTSBERGER**
(1736-1809)
AVE REGINA CÆLORUM

GIACOMO ROSSINI
(1792-1868)
AVE MARIA

FRANZ SCHUBERT
(1797-1828)
SALVE REGINA

IGOR STRAVINSKY
(1882-1971)
AVE MARIA

FRANCIS POULENC
(1892-1955)
SALVE REGINA

ENSEMBLE ARIONE

LUIGI MARZOLA
direttore

DAN SHEN, ZHUANG YI TING
soprani

KANG NI KE, JENNIFER TALAVERA
contralti

TEO ARONI, WU WEI
tenori

FILIPPO TUCCIMEI, OLIVIERO PARI
bassi

CLAUDIO FRIGERIO
violoncello

CLAUDIO SGARRO
contrabbasso

VESPRI MUSICALI

in Santa Maria del Carmine

XX EDIZIONE

Brescia / maggio-novembre 2015

Domenica 14 giugno 2015

ore 17.00

Affetti musicali, durezze e consonanze stravaganti

Monodie, duetti e musica organistica del primo barocco italiano

GIOVANNI GABRIELI
(1557-1612)

CANZON DETTA "LA SPIRITATA"

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

VENITE, VENITE A 2
SANCTA MARIA A 2 E B.C.

GIOVANNI MARIA TRABACI
(1577-1647)

CONSONANZE STRAVAGANTI

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

IUBILET MOTETTO
A VOCE SOLA IN DIALOGO

GIOVANNI MARIA TRABACI
(1577-1647)

TOCCATA DI DUREZZE ET LEGATURE

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

O BONE JESU A 2 E B.C.
SALVE REGINA SECONDO
A DUE VOCI

GIROLAMO FRESCOBALDI
(1583-1643)

CAPRICCIO SOPRA
LA BATTAGLIA

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

LAUDATE DOMINUM
VOCE SOLA SOPRANO O TENORE

GIOVANNI MARIA TRABACI
(1577-1647)

DUE GAGLIARDE

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

O BEATÆ VIÆ A 2 VOCI

ANNAMARIA CALCIOLARI
soprano

MIKA SATAKE
soprano

ANTONIO EROS NEGRI
organo

Domenica 12 luglio 2015

ore 17.00

Planctus Quando il pianto si fa canto

PER IL MAESTRO

JOSQUIN DESPREZ
(1450-1521)

DEPLORATION SUR LA MORT
D'OCKEGHEM

PER LA CITTÀ

ORLANDO DI LASSO
(1532-1594)

LAMENTATIONES
HIEREMIÆ PROPHETÆ

PER LA CANTANTE

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

SESTINA: LACRIME D'AMANTE
SULLA TOMBA DELL'AMATA

PER LA REGINA

HENRY PURCELL
(1659-1695)

SENTENCES FOR THE FUNERAL
OF QUEEN MARY

ENSEMBLE DE LABYRINTHO

WALTER TESTOLIN
direttore

NADIA CARISTI, LAURA FABRIS
ARIANNA MICELI
soprani

ELENA CARZANIGA
ALESSANDRO CARMIGNANI
alti

MASSIMO ALTIERI, FABIO FURNARI
RAFFAELE GIORDANI
tenori

MARCO SCAVAZZA
baritono

GUGLIELMO BUONSANTI
WALTER TESTOLIN
bassi

VITTORIO ZANON
organo

Domenica 13 settembre 2015

ore 17.00

Il violino barocco in Italia

GIROLAMO FRESCOBALDI
(1583-1643)

TOCCATA TERZA
DA "PRIMO LIBRO DI TOCCATE
E PARTITE D'INTAVOLATURA"

GIROLAMO FRESCOBALDI
(1583-1643)

CANZONA III A CANTO SOLO
DETTA LA LUCCHESINA

BIAGIO MARINI
(1594-1663)

AFFETTI MUSICALI, OP.1 (1617)
"LA ORLANDINA", SYMFONIA
PER UN VIOLINO Ò CORNETTO
E BASSO SE PIACE

FRANCESCO MASCHERA
(ca. 1541-1584)

DA "BERNHARD SCHMID
TABULATUR BUCH"
(STRASBOURG, 1607)
FUGA A' 4

BIAGIO MARINI
(1594-1663)

SONATA III OP. 8,
"LA VARIATA" (1629)

ANTONIO BERTALI
(1605-1669)

CIACCONA PER VIOLINO
E BASSO CONTINUO

MARCO UCCELLINI
(ca. 1603-1680)

SONATA SECONDA A VIOLINO
SOLO DETTA
"LA LUCIMINIA CONTENTA"

ARCANGELO CORELLI
(1653-1713)

SONATA OP. 5 NO.1
Grave - Allegro - Adagio
Grave - Allegro - Adagio
Allegro - Allegro - Adagio - Allegro

JOANNA PISZCZOROWICZ
violino barocco

ZOFIA KOZLIK
organo

Domenica 11 ottobre 2015

ore 17.00

Missa de le perle

Da Sacrae Cantiones & c. Octonis vocibus decantandæ
(Mediolani 1599)

SERAFINO CANTONE
(1565-1627)

EXAUDISTI DOMINEM
ORATIONEM MEAM

KYRIE MISSA DE LE PERLE

PECCANTEM ME QUOTIDIE

GLORIA MISSA DE LE PERLE

CREDO MISSA DE LE PERLE

QUAM DILECTA
TABERNACULA TUA

SANCUS MISSA DE LE PERLE

AGNUS MISSA DE LE PERLE

SALVE REGINA

ENSEMBLE I SERAFINI

PIETRO MODESTI
direttore

8 voci
2 cornetti
2 violini + viola da braccio
4 tromboni
2 viole da gamba
1 violone
1 organo
1 cembalo o tiorba

