

**Domenica 8 novembre 2015**

ore 17.00

## Canti sacri e Madrigali nel Cinquecento

**WILLIAM BYRD**  
(1539-1623)

HAEC DIES

**THOMAS TALLIS**  
(1505 ca.-1585)

TE LUCIS ANTE TERMINUM  
FESTAL TONE

**WILLIAM BYRD**  
(1539-1623)

VIGILATE

**WILLIAM BYRD**  
(1539-1623)

AVE VERUM CORPUS

**THOMAS TALLIS**  
(1505 ca.-1585)

TE LUCIS ANTE TERMINUM  
FERIAL TONE

**C. GESUALDO DI VENOSA**  
(1561-1613)

IN MONTE OLIVETI

**THOMAS TALLIS**  
(1505 ca.-1585)

THE LAMENTATIONS OF JEREMIAH I  
Incipit - Aleph - Beth - Ierusalem

**THOMAS TALLIS**  
(1505 ca.-1585)

IF YE LOVE ME

**WILLIAM BYRD**  
(1539-1623)

O LORD, MAKE THY  
SERVANT ELISABETH

**SÈVERIN CORNET**  
(1530-1582)

PARMI DI STAR

**JAQUES ARCADELT**  
(1505-1568)

IL BIANCO E DOLCE CIGNO

**ORLANDO GIBBONS**  
(1583-1625)

THE SILVER SWAN

**THOMAS MORLEY**  
(1557-1602)

NOW IS THE MONTH OF MAYING

**PIERRE PASSAREAU**  
(1490-1547)

IL EST BEL ET BON

**GIOVANNI G. GASTOLDI**  
(1556-1622)

AMOR VITTORIOSO

**PHILIPPE VERDELOT**  
(1485-1552)

ULTIMI MIEI SOSPIRI

**ORLANDO DI LASSO**  
(1532-1594)

DESSUS LE MARCHÈ D'ARRAS

ENSEMBLE THE BLOSSOMED VOICE

A. RODARI, F. NAPOLETANI  
soprani

C. CARMALT  
mezzo soprani

M. BARTOLUCCI, G. FIANDINO  
tenori-baritoni

M. SCAVAZZA  
baritono

M. SAVIA  
basso

L'Associazione Amici Chiesa del Carmine onlus  
si è costituita nel 1993 e si propone:

- la valorizzazione del patrimonio costituito dalla Chiesa del Carmine e dalla Cappella Parva;
- la promozione di attività culturali aventi come centro la chiesa e i suoi locali.

(Dallo Statuto dell'Associazione)

L'Associazione Amici Chiesa del Carmine  
ringrazia i Soci e tutti coloro che  
con il loro sostegno rendono possibili  
queste iniziative.

Un particolare ringraziamento  
va rivolto a:



ASSOCIAZIONE  
AMICI CHIESA DEL CARMINE  
ONLUS

Informazioni

Associazione Amici Chiesa del Carmine - onlus  
tel. 3420660949 - 3479653020

Ufficio Turistico del Comune di Brescia  
Piazza Loggia, Brescia - tel. 030.2978988

GENOVESE



ASSOCIAZIONE  
AMICI CHIESA DEL CARMINE  
ONLUS

Con il patrocinio di



COMUNE DI BRESCIA

**Domenica 10 maggio 2015**

ore 17.00

## Il mottetto mariano dal Rinascimento al Novecento

**CARLO GESUALDO  
DA VENOSA**  
(1560-1613)

AVE DULCISSIMA MARIA  
MARIA MATER GRATIÆ  
AVE REGINA CÆLORUM

**GREGOR AICHINGER**  
(1565-1628)

STABAT MATER

**RICHARD DERING**  
(1580-1630)

AVE VIRGO GLORIOSA

**JOHANN PACHELBEL**  
(1653-1706)

MAGNIFICAT IN RE MAGG.

**GIOVANNI LEGRENZI**  
(1626-1690)

CONGRATULAMINI FILIÆ SYON

**DOMENICO SCARLATTI**  
(1685-1757)

MAGNIFICAT

**JOHANN GEORG  
ALBRECHTSBERGER**  
(1736-1809)

AVE REGINA CÆLORUM

**GIACOMO ROSSINI**  
(1792-1868)

AVE MARIA

**FRANZ SCHUBERT**  
(1797-1828)

SALVE REGINA

**IGOR STRAVINSKY**  
(1882-1971)

AVE MARIA

**FRANCIS POULENC**  
(1892-1955)

SALVE REGINA

ENSEMBLE ARIONE

LUIGI MARZOLA  
direttore

DAN SHEN, ZHUANG YI TING  
soprani

KANG NI KE, JENNIFER TALAVERA  
contralti

TEO ARONI, WU WEI  
tenori

FILIPPO TUCCIMEI, OLIVIERO PARI  
bassi

CLAUDIO FRIGERIO  
violoncello

CLAUDIO SGARRO  
contrabbasso

# VESPRI MUSICALI

in Santa Maria del Carmine

XX EDIZIONE

Brescia / maggio-novembre 2015

Domenica 14 giugno 2015

ore 17.00

## Affetti musicali, durezze e consonanze stravaganti

Monodie, duetti e musica organistica del primo barocco italiano

GIOVANNI GABRIELI  
(1557-1612)

CANZON DETTA "LA SPIRITATA"

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567-1643)

VENITE, VENITE A 2  
SANCTA MARIA A 2 E B.C.

GIOVANNI MARIA  
TRABACI

(157?-1647)

CONSONANZE STRAVAGANTI

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567-1643)

IUBILET MOTETTO  
A VOCE SOLA IN DIALOGO

GIOVANNI MARIA  
TRABACI

(157?-1647)

TOCCATA DI DUREZZE ET LEGATURE

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567-1643)

O BONE JESU A 2 E B.C.  
SALVE REGINA SECONDO  
A DUE VOCI

GIROLAMO FRESCOBALDI  
(1583-1643)

CAPRICCIO SOPRA  
LA BATTAGLIA

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567-1643)

LAUDATE DOMINUM  
VOCE SOLA SOPRANO O TENORE

GIOVANNI MARIA  
TRABACI

(157?-1647)

DUE GAGLIARDE

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567-1643)

O BEATÆ VIÆ A 2 VOCI

ANNAMARIA CALCIOLARI  
soprano

MIKA SATAKE  
soprano

ANTONIO EROS NEGRI  
organo

Domenica 12 luglio 2015

ore 17.00

## Planctus Quando il pianto si fa canto

PER IL MAESTRO

JOSQUIN DESPREZ  
(1450-1521)

DEPLORATION SUR LA MORT  
D'OCKEGHEM

PER LA CITTÀ

ORLANDO DI LASSO  
(1532-1594)

LAMENTATIONES  
HIEREMIÆ PROPHETÆ

PER LA CANTANTE

CLAUDIO MONTEVERDI  
(1567-1643)

SESTINA: LACRIME D'AMANTE  
SULLA TOMBA DELL'AMATA

PER LA REGINA

HENRY PURCELL

(1659-1695)

SENTENCES FOR THE FUNERAL  
OF QUEEN MARY

ENSEMBLE DE LABYRINTHO

WALTER TESTOLIN  
direttore

NADIA CARISTI, LAURA FABRIS  
ARIANNA MICELI  
soprani

ELENA CARZANIGA  
ALESSANDRO CARMIGNANI  
alti

MASSIMO ALTIERI, FABIO FURNARI  
RAFFAELE GIORDANI  
tenori

MARCO SCAVAZZA  
baritono

GUGLIELMO BUONSANTI  
WALTER TESTOLIN  
bassi

VITTORIO ZANON  
organo

Domenica 13 settembre 2015

ore 17.00

## Il violino barocco in Italia

GIROLAMO FRESCOBALDI  
(1583-1643)

TOCCATA TERZA  
DA "PRIMO LIBRO DI TOCCATE  
E PARTITE D'INTAVOLATURA"

GIROLAMO FRESCOBALDI  
(1583-1643)

CANZONA III A CANTO SOLO  
DETTA LA LUCCHESINA

BIAGIO MARINI

(1594-1663)

AFFETTI MUSICALI, OP.1 (1617)  
"LA ORLANDINA", SYMFONIA  
PER UN VIOLINO Ò CORNETTO  
E BASSO SE PIACE

FRANCESCO MASCHERA

(ca. 1541-1584)

DA "BERNHARD SCHMID  
TABULATUR BUCH"  
(STRASBOURG, 1607)  
FUGA A' 4

BIAGIO MARINI

(1594-1663)

SONATA III OP. 8,  
"LA VARIATA" (1629)

ANTONIO BERTALI  
(1605-1669)

CIACCONA PER VIOLINO  
E BASSO CONTINUO

MARCO UCCELLINI  
(ca. 1603-1680)

SONATA SECONDA A VIOLINO  
SOLO DETTA  
"LA LUCIMINIA CONTENTA"

ARCANGELO CORELLI

(1653-1713)

SONATA OP. 5 NO.1  
Grave - Allegro - Adagio  
Grave - Allegro - Adagio  
Allegro - Allegro - Adagio - Allegro

JOANNA PISZCZOROWICZ  
violino barocco

ZOFIA KOZLIK  
organo

Domenica 11 ottobre 2015

ore 17.00

## Missa de le perle

Da Sacrae Cantiones & c. Octonis vocibus decantandæ  
(Mediolani 1599)

SERAFINO CANTONE  
(1565-1627)

EXAUDISTI DOMINEM  
ORATIONEM MEAM

KYRIE MISSA DE LE PERLE

PECCANTEM ME QUOTIDIE

GLORIA MISSA DE LE PERLE

CREDO MISSA DE LE PERLE

QUAM DILECTA  
TABERNACULA TUA

SANCUS MISSA DE LE PERLE

AGNUS MISSA DE LE PERLE

SALVE REGINA

ENSEMBLE I SERAFINI

PIETRO MODESTI  
direttore

8 voci  
2 cornetti  
2 violini + viola da braccio  
4 tromboni  
2 viole da gamba  
1 violone  
1 organo  
1 cembalo o tiorba

